

Ai Genitori
Ai Collaboratori del D.S.
Ai Docenti e ai Coordinatori della scuola dell'Infanzia,
della scuola primaria e Secondaria di 1° grado
e p.c. alla F.S. Garofalo Carmela
Ai Responsabili di Padiglione
Al DSGA - Al personale ATA
Sito Web/Invio Email

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Oggetto: Prosecuzione delle attività musicali previste nel DM8/2011. P.A. 2017 - Progetto P110: Laboratorio Musicale.

Avviso esplorativo per manifestazione di interesse alla partecipazione dei discenti delle classi su menzionate, alle attività musicali extrascolastiche previste nell'ambito del D.M. 8 2011

A CHI E' RIVOLTO il D.M. 8 2011 curriculare?

☐ **Discenti della scuola dell'infanzia (Orario curriculare);**

A CHI E' RIVOLTO il D.M. 8 2011 extracurriculare?

☐ **Gruppi di discenti, a partire dalle classi prime scuola primaria fino alle classi terze scuola Secondaria di 1° grado (attività in orario extracurriculare).**

PROGETTO DI RIFERIMENTO

Il nostro istituto, scelto tra le poche scuole casertane all'attuazione del piano di potenziamento della pratica musicale nella scuola primaria (DM8/2011), prosegue l'azione di diffusione della cultura musicale iniziata lo scorso anno con successo monitorato da un'ampia partecipazione e buona ricaduta sul territorio.

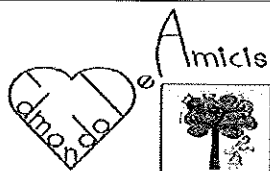
Le attività programmate fino al termine di questo anno scolastico sono suddivise in due azioni, diverse nell'organizzazione temporale ma mirate al raggiungimento del potenziamento e della diffusione della pratica musicale con una pianificazione ampia, sistemica, che convogli tutte le risorse a disposizione dell'istituzione scolastica....*E' tempo di Fare Musica....*

.....Non perché tutti siano artisti, ma perché nessuno sia schiavo! (Rodari)

PROGRAMMA E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Alle attività si accede previa compilazione del modulo di **Avviso esplorativo di manifestazione di interesse** alla partecipazione ai percorsi musicali, allegato alla seguente comunicazione o scaricabile dal sito, con relativa **ricevuta dell'avvenuto versamento su C/C Postale**, da parte del genitore interessato, del 50% dell'importo dovuto. I laboratori sotto indicati saranno istituiti a partire dal mese di marzo fino al termine dell'anno scolastico:

- **Lab. Musicuccioli:** sono coinvolti i discenti della scuola dell'infanzia impegnati in un'ora settimanale di educazione al ritmo, approccio al linguaggio specifico musicale e allo sviluppo di abilità tecniche strumentali specifiche per gli strumenti proposti (strumentario ORFF/ strumenti didattici). Le attività, svolte in orario curriculare, saranno proposte da docenti esperti affiancati dalla docente interna.
- **Lab. Musicrescendo:** sono coinvolti i discenti delle **classi prime e seconde** della scuola primaria, impegnati in un'ora settimanale di educazione al ritmo, approccio al linguaggio specifico musicale e allo sviluppo di abilità tecniche strumentali specifiche per gli strumenti proposti (strumentario ORFF/ strumenti didattici). Le attività, svolte in orario extracurriculare in gruppi di max 10 discenti, saranno proposte da docenti esperti nella didattica musicale.
- **Lab. Musicando:** sono coinvolti i discenti delle **classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e tutte le classi della secondaria**. I Laboratori, svolti in orario extracurriculare, sono destinati all'approccio e/o al potenziamento della pratica strumentale dei seguenti strumenti: **TASTIERA-**



*Istituto Comprensivo Statale:
'Ed. De Amicis' Succivo (CE)-
Infanzia - Primaria - Superiore di primo grado*



M.I.U.R.
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali- Ufficio IV
Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



CHITARRA – PERCUSSIONI. Le attività, della durata di un'ora settimanale, sono destinate a gruppi di max 10 discenti e saranno proposte da docenti esperti dello strumento scelto.

- **Lab. Musicantando:** Gruppo corale con max 40 alunni del comprensivo, a partire dalle **classi quarte della scuola primaria fino alle terze della scuola secondaria di primo grado**, della durata di due ore settimanali consecutive, svolte in orario extracurriculare. Le attività saranno proposte da docenti esperti nella direzione corale.

Le attività proposte saranno gestite da esperti interni/esterni in possesso di competenze specifiche per singolo strumento (come da punto n. 08 del Consiglio di Istituto del 26/01/2017.)

ADEMPIMENTI DEI GENITORI: COSA FARE?

Sulla scia del successo riscontrato nella sperimentazione dell'anno scolastico 2015-2016, affinché i corsi possano essere avviati, occorre che gli interessati esibiscano, all'atto dell'iscrizione, i moduli, corredati dalla copia della ricevuta di versamento pari al 50% dell'importo. Dovranno essere consegnati brevi manu, anche tramite i discenti, ai responsabili di padiglione, al capo ambito prof.ssa Valeria Cacciapuoti, alle docenti referenti del progetto prof.sse G. Curcio ed E. Barbato, **entro le ore 15,00 del 20/02/2017.**

In caso di domande superiori al numero previsto dall'impianto organizzativo predisposto, si provvederà ad una selezione, per fasce d'età, attraverso prove attitudinali secondo i seguenti criteri:

- ☐ Capacità di riproduzione ritmica e melodica con voce e corpo
- ☐ Sensibilità all'ascolto
- ☐ Capacità di riconoscimento dei suoni in base ai parametri sonori
- ☐ Colloquio con il candidato per l'assegnazione dello strumento in base alla struttura corporea e alla motivazione

La commissione esaminatrice sarà composta dai docenti di musica impegnati nel progetto, la cui decisione è insindacabile.

COSTI:

Tutte le attività di docenza sono a completo carico delle famiglie dei partecipanti.

- **Lab. Musicuccioli:** n. 1 lezione di una ora settimanale per 14 settimane, totale n. 14 ore al costo orario pari a € 7,00, per un **totale di € 98,00**
- **Lab. Musicrescendo:** n. 1 lezione di una ora settimanale per 14 settimane, totale n. 14 ore al costo orario pari a € 7,00, per un **totale di € 98,00**
- **Lab. Musicando:** (tastiera, chitarra, percussioni) n. 1 lezione di una ora extracurriculare settimanale per 14 settimane, totale n. 14 ore al costo orario pari a € 7,00, per un **totale di € 98,00**
- **Lab. Musicantando:** n. 1 lezione settimanale di 2h consecutive per 14 settimane, totale n. 28 ore al costo orario pari a € 3,50, per un **totale di € 98,00**

I costi e le professionalità esterne, reclutate a mezzo bando pubblico affisso all'albo web dell'istituto, saranno pubblicizzate alle famiglie successivamente all'espletamento del bando.

Una successiva più dettagliata informativa, sarà comunicata ai genitori dai docenti referenti: proff.sse Curcio, Barbato

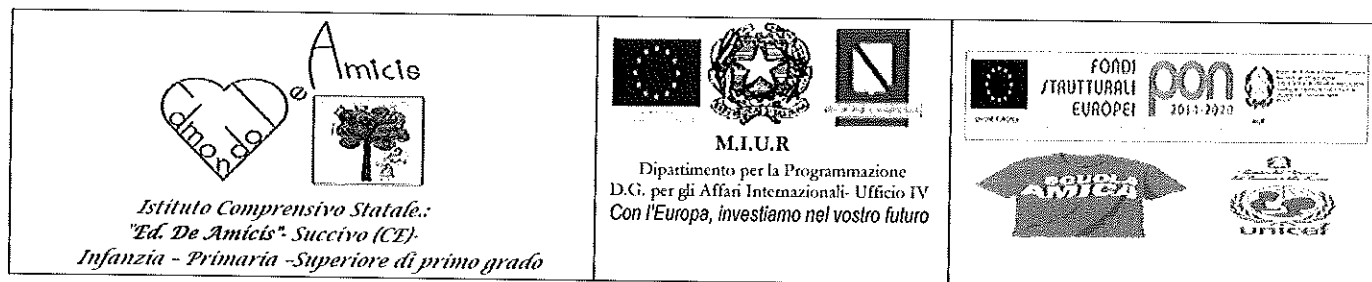
TEMPI E DURATA DEL PROGETTO

Il progetto DM8/2011, di durata triennale, è al suo secondo anno di realizzazione.

Le attività relative all'anno scolastico in corso proseguiranno a partire dal mese di marzo con cadenza settimanale e termineranno nella prima metà di giugno.

MEZZI E STRUMENTI

- ☐ Laboratorio di musica della scuola secondaria di primo grado (corso di tastiera)
- ☐ Laboratorio di musica della scuola primaria (corso di chitarra e percussioni)
- ☐ Aula dotata di LIM presso il Padiglione dagli Appennini alle Ande (corso di chitarra e attività corale)



☐ Aula sensoriale e/o atrio Padiglione Tamburino Sardo

I discenti potranno usufruire per le lezioni degli strumenti in dotazione dei laboratori, fermo restando l'impegno a dotarsi, ove necessario e su indicazione del docente referente, di particolari accessori propri dello strumento usato (corde, anse,...)

RICADUTA SUL CURRICOLO E MISURAZIONE DEL PROCESSO

Attraverso la produzione musicale si sviluppano e si rafforzano competenze trasversali afferenti l'area comportamentale, sociale e personale, quali autocontrollo, rispetto delle regole, capacità di comunicare, autostima, autonomia, impegno....! Bisogna incominciare fin da piccoli a *fare musica* mediante l'azione diretta di manipolazione ed esplorazione sonora. Il canto, la pratica strumentale, l'ascolto e la riflessione critica contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a desideri, curiosità, fantasie....

Nel PDM presentato dalla scuola sono stati definiti i seguenti risultati attesi al termine del percorso triennale previsto dal DM8/2011:

- ☐ Aumento del numero degli alunni in grado di suonare uno strumento, anche se in fase iniziale
- ☐ Diffusione dell'uso del linguaggio specifico della musica tra alunni e docenti della scuola primaria
- ☐ Incremento della produzione artistico espressiva attraverso momenti di musica d'insieme ed esibizioni condivise.

Il percorso di formazione sarà monitorato e socializzato secondo quanto segue:

FIGURE COINVOLTE	AZIONI
Referenti progetto Prof.sse Curcio - Barbato	☐ Pianificazione degli interventi ☐ Calendarizzazione e coordinamento attività ☐ Socializzazione degli eventi al pubblico e alle famiglie
Docenti/Esperti interni ed esterni	☐ Curare lo sviluppo del progetto secondo le indicazioni in esso contenute. ☐ Compilare la Scheda di misurazione di Processo e di Prodotto (MOD. SCHEMA/PRO - Ail. 1), scaricabile dal sito, e trasmetterla ai coordinatori delle classi dei discenti coinvolti
Coordinatori di classe/sezione	☐ Analisi del MOD. SCHEMA/PRO - Ail. 1. ☐ Registrazione della ricaduta delle attività sui processi di apprendimento e di maturazione degli alunni sul MOD. SCHEMA/PRO - Ail. 2, scaricabile dal sito ☐ Condivisione del monitoraggio effettuato in sede di scrutinio finale con il consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico

INFORMATIVA PROGETTO

I genitori interessati a ricevere ulteriori informazioni posso rivolgersi, in orario di ricevimento, alle Docenti:

Per i discenti della scuola dell'infanzia Doc. Belardo M. Rosaria

Per i discenti della scuola primaria al Capo Ambito Doc. Cacciapuoti Valeria

Per i discenti della scuola secondaria, Prof. Curcio Giovanna e prof.ssa Barbato Eufemia

Terminata la procedura di istruttoria del bando esperti interi/esterni, sarà possibile ricevere informazioni dettagliate in merito allo svolgimento di tutte le attività e compilare il Patto Educativo del potenziamento della pratica musicale.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Mario Nocera



Al DS

Ai referenti del progetto

Oggetto: avviso esplorativo per manifestazione d'interesse alla partecipazione alle attività previste dal DM8/2011

Il/La sottoscritto/a _____, genitore
dell'alunno/a _____ iscritto alla
classe _____ sez. _____ del seguente ordine:

(Barrare con una croce)

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
-----------------	-----------------	-------------------

CHIEDE

l'inserimento del proprio/a figlio/a nel laboratorio: *(barrare la casella interessata)*

☐ **TASTIERA**

☐ **CHITARRA**

☐ **PERCUSSIONI**

☐ **ATTIVITA' CORALE**

☐ **MUSICUCCIOLI**

☐ **MUSICRESCENDO**

Il modulo compilato e comprensivo della copia della ricevuta dell'avvenuto pagamento della prima quota dovrà essere consegnato brevi manu, anche tramite i discenti, ai responsabili di padiglione, alle docenti referenti del progetto prof.sse G. Curcio ed E. Barbato, presso gli uffici di segreteria entro le ore **15,00 del 20/02/2017**.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Mario Nocera

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993)

Data

Firma del genitore o di chi ne fa le veci